



DEZEMBRO 2021

## O DIA MAIS CURTO

IPDJ | ENTRADA LIVRE

**DIA 19 (DOMINGO) | 11:00**

**CURTINHAS PARA TODOS** / DURAÇÃO: 54' • M/6

Programação que parte dos filmes premiados na mais recente edição do Curtas Vila do Conde e pretende mostrar a crianças e famílias que, tal como a nossa imaginação, também o cinema de animação não tem limites. Preparem-se para conhecer novos mundos com muita animação, diversão e aventuras.

**DIA 20 (SEGUNDA) | 10:30**

**AMIGUINHOS** / DURAÇÃO: 44' • M/3

Preparado pelo Short Circuit, uma rede europeia de organismos que se dedicam à distribuição e promoção de curtas-metragens, o "Amiguinhos" propõe, uma vez mais, um conjunto de filmes de vários países europeus a pensar nos mais pequenos.

**DIA 20 (SEGUNDA) | 21:30**

**PROGRAMA DE CURTAS DE NATHALIE MANSOUX**

**DIA 21 (TERÇA) | 18:00**

**NOVAS CURTAS PORTUGUESAS** / DURAÇÃO: 72' • M/12

Ao longo dos últimos anos, a curta-metragem portuguesa tem visto reconhecida a sua qualidade em festivais de cinema de todo o mundo. Uma seleção de obras Made in Portugal, que percorre todos os géneros cinematográficos, e promete não deixar ninguém indiferente.

**DIA 21 (TERÇA) | 21:00**

**PROGRAMA CURTAS ALGARVIAS**

## DIVAM / 8ª EDIÇÃO / PATRIMÓNIO, COMUNIDADE E INCLUSÃO

**DIA 5 (DOMINGO) | 16:00 | FORTALEZA DE SAGRES**

**A VER D'ESTÓRIAS**

Apresentação de curta-metragem. Este projecto ambiciona através do registo fílmico, preservar textos do património oral do Algarve – canções, poemas, lendas e fábulas – estimulando a memória coletiva dos mais velhos. Projeto realizado pela antropóloga e realizadora Nathalie Mansoux.

**Bilheteira:** Entrada livre, mas sujeita a inscrição obrigatória para fortaleza.sagres@culturalg.gov.pt

## ZOOM IN: JORGE SILVA MELO

**3 DEZEMBRO 2021 A 20 JANEIRO 2022** (a confirmar / consultar programa próprio)



Sede.  
Rua Dr. Francisco de Sousa Vaz, n.º 28 A - 8000-327 Faro  
Horário.  
Segunda, Quarta e Sexta - 10h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30  
Telefone.  
289 827 627  
Bilheteira.  
Sócios CCF (com quotas em dia): Entrada Livre / Estudantes: 3€ / Público Geral: 4€

E-mail.  
cineclubefaro@gmail.com

Site.  
cineclubefaro.pt

COM APOIO FINANCEIRO DO ICA

APOIOS



**DIA 2 | 21:30**



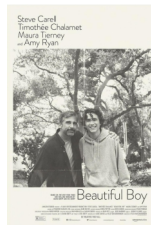
## TRÊS ANDARES

NANNI MORETTI | ITÁLIA / FRANÇA, 2021, 121', M/12

Três famílias vivem num prédio de 3 andares num bairro de Roma. Durante 10 anos, as vidas de cada família são determinadas por acontecimentos que obrigam as personagens a lidar com situações dolorosas. As escolhas que cada um faz vão determinar o curso da sua existência.

Estreado no Festival de Cinema de Cannes, um drama com argumento de Nanni Moretti, Federica Pontremoli e Valia Santella. "Três Andares" adapta a obra do escritor israelita Eshkol Nevo.

**DIA 9 | 21:30**



## BEAUTIFUL BOY

FELIX VAN GROENINGEN | EUA, 2018, 111', M/16

Com artigos em publicações como "The New York Times", "Rolling Stone", "Playboy", "Wired" ou "Fortune", o jornalista David Sheff sente que está a viver um bom momento na sua vida. Até descobrir que Nic, o filho mais velho, se debate com um grave problema de dependência de drogas. A descoberta deixa-o chocado, pois sempre se sentiu muito próximo dos filhos, em particular de Nic. Determinado a não baixar os braços, interna-o numa clínica de reabilitação para jovens toxicodependentes. Mas, apesar dos aparentes progressos de cada terapia, o adolescente acaba por ter recaídas constantes. Com a família em ruptura, David resolve investigar a fundo a toxicod dependência pois acredita que, se compreender o problema em todas as suas dimensões, poderá encontrar a solução para o seu filho.

Estreia na realização em língua inglesa do belga Felix Van Groeningen ("Ciclo Interrompido"), um drama que se baseia no aclamado livro de memórias "Beautiful Boy: A Father's Journey Through His Son's Addiction", de David Sheff, e também "Tweak: Growing Up on Methamphetamines", que narra a experiência de Nic Sheff. Estreado internacionalmente no Festival de Cinema de Toronto, é protagonizado por Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney e Amy Ryan. PÚBLICO

**DIA 16 | 20:00**



## FILME + CONCERTO MADALENA PALMEIRIM

**A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS**

CATARINA VASCONCELOS | PORTUGAL, 2020, 101', M/12

Aplaudida pela crítica internacional e pelo público, a primeira longa-metragem de Catarina Vasconcelos foi seleccionada para mais de 60 festivais internacionais, tendo sido, em 2020, o filme português com mais presenças em festivais em todo o mundo e o mais premiado, vencedor de mais de 20 prémios, entre os quais, prémio de melhor filme e prémio do público.

Beatriz e Henrique casaram no dia em que ela fez 21 anos. Henrique, oficial de marinha, passava largas temporadas no mar. Em terra, Beatriz, que aprendeu tudo com a verticalidade das plantas, cuidou das raízes dos 6 filhos. O filho mais velho, Jacinto, é meu pai e sonhava poder um dia ser pássaro. Um dia, subitamente, Beatriz morre. A minha mãe não morreu subitamente, mas morreu quando eu tinha 17 anos. Nesse dia, eu e o meu pai encontramos-nos na perda da mãe e a nossa relação deixou de ser só a de pai e filha. CATARINA VASCONCELOS

Madalena Palmeirim (1987, Lisboa) é cantautora e multi-instrumentista. Começou por estudar piano com Carla Seixas mas cedo continuou o seu percurso como música autodidacta, aprendendo diferentes instrumentos. Fundou as bandas Nome Comum em 2009, o duo L Mantra em 2017 e o trio transatlântico Rainhas do AutoEngano em 2020. Lançou-se a solo em 2014 quando fez o projeto Week In Week Out - para o qual compôs e gravou uma canção por semana durante esse ano. Em 2015 apresentou o EP de estreia "Mondays" e em 2019 o LP "Right As Rain". Tocou ao vivo com bandas como They're Heading West e Joana Barra Vaz e tem participado na gravação de álbuns de bandas como Minta & The Brook Trout, Silence is a Boy e Yu John. Nos últimos dez anos tem trabalhado, entre Portugal e Cabo Verde, como sonoplasta. Tem trabalhado também para cinema: "Lá Vem o Dia" (2017) de Mercês Tomaz Gomes, "A Metamorfose dos Pássaros" (2020) de Catarina Vasconcelos - filme português nomeado para os Óscares - e "KILHA VI" (2021) de Flávia Gusmão. É licenciada em Artes do Espectáculo e mestre em Estudos Inter-Artes pela FLUL, tendo ingressado em 2008 na Universiteit van Amsterdam. É co-editora da revista Cine Qua Non - Bilingual Arts Magazine e está a trabalhar para o seu segundo disco a solo, tendo passado esta última parte do ano de 2021 a tocar ao vivo. A cantautora é ainda uma das vencedoras do Prémio Ibermúsicas para a Composição e Edição.

**Bilheteira:**

Filme + concerto:

Sócios CCF 4€

Restante público 8€

Filme:

Sócios CCF (com as

quotas em dia)

Entrada livre

Estudantes 3€

Restante público: 4€