



SETEMBRO/OUTUBRO 2023

SETEMBRO AMARELO

21 SET / 21:30 / IPDJ

O SABOR DA CEREJA

ABBAS KIAROSTAMI / FR/IR, 1997, 99', M/12

Bilheteira: Sócios CCF - entrada livre / Estudantes - 3€ / Público Geral - 4€

DIAM 2023 / CICLO LIBERTAR A MEMÓRIA

Inserido no Programa DiVaM 2023 - Dinamização e Valorização dos Monumentos, da Direção Regional da Cultura do Algarve.

23 SET / 17:30 / FORTALEZA DE SAGRES

KITTY FURTADO APRESENTA

EU NÃO SOU PILATUS

WELKET BUNGUÉ / PORTUGAL, 2019, 11'

MONUMENTO CATÁSTROFE

COLECTIVO LEFT HAND ROTATION / PORTUGAL, 2022, 69'

Entrada livre com reserva obrigatória para: cineclubefaro@gmail.com



Apoiado pela Direção Regional da Cultura do Algarve

COLABORAÇÕES

28 SET / 21:30 / IPDJ / VERGONHA / STEVE MCQUEEN / UK, 2011, 99', M/18

Colaboração com o Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental do Hospital de Faro, no âmbito do Setembro Amarelo, campanha de prevenção sobre o suicídio.

ENTRADA LIVRE

ANIMAGORIA - FESTA DO CINEMA DE ANIMAÇÃO DO ALGARVE

Parceria com Direção Regional do Algarve do IPDJ e ARCM - Associação Recreativa e Cultural de Músicos

29 SET / 18:00 / IPDJ / NAVOLA / JOSÉ MIGUEL RIBEIRO / PT/NL/BE/FR, 2022, 90', M/14

Bilheteira: Sócios CCF - entrada livre / Estudantes - 3€ / Público Geral - 4€

30 SET / 21:00 / IPDJ (PÁTIO INTERIOR) / CURTAS-METRAGENS DE ANIMAÇÃO PORTUGUESAS

ENTRADA LIVRE



Sede. Rua Dr. Francisco de Sousa Vaz, n.º 28 A - 8000-327 Faro

Horário.

Segunda, Quarta e Sexta - 10h30 - 12h30 / 14h30 - 17h30

Telefone.

289 827 627

Bilheteira.

Sócios CCF (com quotas em dia): Entrada Livre / Estudantes: 3€ / Público Geral: 4€

E-mail.

cineclubefaro@gmail.com

Site.

cineclubefaro.pt

COM APOIO FINANCEIRO DO ICA

APOIOS



INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL



SETEMBRO 2023

HOMENAGEM A GRAÇA LOBO

DIA 26

21:30 / IPDJ

MÚSICA NO CORAÇÃO

ROBERT WISE / EUA, 1965, 172'

Filme escolhido por Luisete Moinhos e Silva (Mãe da Graça)

ENTRADA LIVRE

OUTUBRO 2023

QUINTAS | 21:30 | IPDJ

DIA 5

ORLANDO, A MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA

PAUL B. PRECIADO / FRANÇA 2023, 98'

Colaboração com BoCA - Biennial of Contemporary Arts



O filme surge de uma adaptação de uma das obras mais conceituadas da escritora inglesa Virginia Woolf, "Orlando", em que o realizador dirige uma carta à escritora a dizer que a sua personagem Orlando tornou-se real. Paul B. Preciado convocou um casting com 25 pessoas diferentes, todas trans e não binárias, dos 8 aos 70 anos, para interpretarem a personagem fictícia de Virginia Woolf, enquanto narram as suas próprias vidas e ao mesmo tempo questionando-as: "Quem são os Orlandos contemporâneos?". O filme ainda reúne uma série de imagens de arquivo sobre pessoas trans de meados do século XX que invocam os verdadeiros Orlandos históricos na sua luta pelo reconhecimento e visibilidade. Virginia Woolf escreveu "Orlando" em 1928 e foi o primeiro romance em que o personagem principal muda de sexo no meio da história. O filme estreou este ano na Berlinale e venceu o Teddy Award para Melhor Documentário.

DIA 12

O NOVO EVANGELHO

MILO RAU / DE/CH/IT 2020, 105', M/12

Colaboração com BoCA - Biennial of Contemporary Arts



No passado, Pier Paolo Pasolini e Mel Gibson filmaram a crucificação de Jesus na cidade de Matera, no sul da Itália. Em 2019, Matera tornou-se o pano de fundo para uma nova encenação da Paixão. Desta vez, Jesus foi interpretado pelo ativista político camaronês Yvan Sagnet, que defende os direitos dos trabalhadores ilegais explorados por um sistema agrícola liderado pela máfia. Muitos desses trabalhadores são refugiados de África e não têm para onde ir. Vencedor do prémio de Melhor Documentário no Festival de Cinema da Suíça, o filme é ao mesmo tempo uma gravação dos ensaios da peça de teatro e, nos bastidores, uma documentação da luta de Sagnet e dos seus compatriotas africanos por visibilidade e dignidade. Vemos Sagnet crescer no seu papel de Jesus, o primeiro Jesus negro da história do cinema europeu, enquanto mobiliza grupos de trabalhadores próximos de Matera num protesto em grande escala.

DIA 19

ENnio, O MAESTRO

GIUSEPPE TORNATORE / ITÁLIA, 2021, 156', M/12



Ennio é um retrato profundo de Ennio Morricone, o compositor de filmes mais popular e prolífico do século XX, o mais amado pelo público internacional, duas vezes vencedor do Oscar e autor de mais de quinhentas partituras inesquecíveis. O documentário apresenta-nos o compositor e maestro através de uma longa entrevista conduzida por Tornatore e depoimentos de realizadores e músicos, incluindo alguns bem conhecidos do grande público como Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Dario Argento, Quentin Tarantino, Wong Kar Wai, Bruce Springsteen, John Williams ou Hans Zimmer. A esta longa lista de admiradores e colaboradores, juntam-se fragmentos da vida privada de Morricone, gravações dos espectáculos, excertos dos filmes e imagens inéditas dos arquivos pessoais. Embora seja impossível circunscrever o génio superlativo e revolucionário de Ennio Morricone em duas horas e meia, este belo tributo ao "Il Maestro" consegue revelar parte do mistério por detrás da sua extraordinária criatividade.

DIA 26

SUPER NATURAL

JORGE JÁCOME / PORTUGAL, 2022, 85', M/12

ENTRADA LIVRE



Parceria com DeVir/CAPA - Centro de Artes Performativas do Algarve, no âmbito do Festival Encontros do DeVir

Esta primeira longa de Jorge Jácome foi vencedora do Prémio Fipresci no Festival de Cinema de Berlim e segue um argumento escrito por si e pelos dramaturgos André Teodósio e José Maria Vieira Mendes. Com atuações em vários espaços naturais e urbanos da ilha da Madeira, "Super Natural" mistura documentário e ficção, foi filmado em duas semanas e é protagonizado por Alexis Fernandes, Bárbara Matos, Bernardo Graça, Celestine Ngantonga Ndzana, Diogo Freitas, Isabel Gomes Teixeira, Joana Caetano, Maria João Pereira, Mariana Tembe, Milton Branco, membros da Dançando com a Diferença, uma companhia madeirense de arte inclusiva. Nas palavras do realizador, "este filme não quer ser nada para poder ser tudo. Existe esta ideia de que tudo é uma possibilidade, a ficção é uma possibilidade, o documentário é uma possibilidade, o experimental também é. [...] PÚBLICO

OUTUBRO 2023

HOMENAGEM A GRAÇA LOBO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. FRANCISCO FERNANDES LOPES (OLHÃO)

CINEMA PARAÍSO

GIUSEPPE TORNATORE / IT/FR, 1988, 124', M/12

Filme escolhido por Rui António